|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **形の特徴.修得目標.挙動数とポイント** |  |
| **抜塞、観空、十手、半月、燕飛、岩鶴、慈恩の特徴、修得目標、挙動数** |
| **形　名** | **特　　徴** | **修得目標** | **挙動数** | **形のポイント** |
| **１,抜塞大** | **敵の城塞を打ち破る勢** | **不利を有利にする受替え** |  | **2.3.4.5.　　受替え** |
|  | **気魄と力** | **勢と力** | **42** | **19.　　　　蹴込み** |
|  |  |  |  | **33.35.37　山突き** |
|  |  |  |  | **38.39.　　下段すくい受** |
| **２,観空大** | **八方の敵と斗う変化** | **技の緩急,力の強弱,体の伸縮** |  | **17.18.23.　蹴り振り向いて側面** |
|  | **虚実、転進** | **回転　飛上がりと伏せ** | **65** | **上下段受、下段打込み、下段構え** |
|  |  |  |  | **42.振り向いていて膝槌、裏突き** |
|  |  |  |  | **43.伏せ、　65.二段蹴り** |
| **３,十手** | **対棒を主とした堂々た** | **腰の力の活用の仕方** |  | **1.2.3.　手首押え** |
|  | **る重厚な動作** | **棒受け** | **24** | **9.10.　騎馬立ち寄り足** |
|  |  |  |  | **10.　山構え** |
|  |  |  |  | **11.12.13.　上段打ち払い** |
|  |  |  |  | **16.17.18.　棒受け** |
| **４,半月** | **呼吸に合せて手脚とも** | **半月形の脚のスリ出し** |  | **1～5.半月形の運足** |
|  | **半円を描きながら進退** | **呼吸に合せた緩急の技** | **41** | **11~12、13.~14、15~16、中下** |
|  | **する動作** | **手脚同時の動き** |  | **段受けと手首の返し** |
|  |  |  |  | **26.32.38.手足をゆっくり高く廻す** |
|  |  |  |  | **27.28、33.34、交叉スリ出し、蹴** |
|  |  |  |  | **上げと肩上への引き** |
|  |  |  |  | **39、三日月蹴り** |
| **５,燕飛** | **燕の様な軽やかな一高** | **軽妙、俊敏、** |  | **7.8、11.12、27.28、反転、** |
|  | **一低、身を翻して反転** | **突き上げ飛び込み突き、** | **37** | **36、飛び上り反転、** |
|  |  | **反転、** |  |  |
| **６,岩鶴** | **厳頭に片脚で立つ鶴が** | **片脚立ちのバランス** |  | **1、側面合せ受け、** |
|  | **将に敵に跳びつかんと** | **横蹴りと裏拳** | **42** | **12.13、19.20、掻き分け、** |
|  | **する勢い、** |  |  | **25.29.33、厳上の鶴、** |
| **７,慈恩** | **仏の様な円滑、穏やか** | **転進、　転回、　寄り足、** |  | **18.26.38.46、転回、** |
|  | **な動き。** |  | **47** | **31.32.33.34,上下中段受けの連続,** |
|  | **然も内に秘める気魄。** |  |  | **19.21.47、寄り足、** |
|  | **転機、転進の妙。** |  |  |  |